Arie des Figaro

"Non più andrai..."

aus "Die Hochzeit des Figaro"

Arr. e-vocal.com

Musik: W.A.Mozart
Libretto: Lorenzo da Ponte
deutsch: Heinz Erich Karallus

Allegro

Non piu an - drai, far - fal - lo - ne a - mo - ro - so, not - e gior - no d'in - tor - no gi-
Luf - ti - kus, nichts mehr läuft mit A - mo - ren, Tag und Nacht drängt's dich nun zu den

p

5

ran - do, del - le bel - le tur - ban - do il ri - po - so, Nar - ci - set - to A - don - ci - no d'a - mor, del - le
To - ren, als Schöngeist nicht verwirrst mehr die Ohren, selbstverlieb - ter A - do - nis A - mor, als Schön-

ten. *ten.*

10

bel - le tur - ban - do il ri - po - so, Nar - ci - set - to A - don - ci - no d`a - mor.
geist nicht verwirrst mehr die Oh - ren, selbstverlieb - ter A - do - nis A - mor.

ten. *ten.* *mfp*

14

Non piu av - rai ques - ti bei pe - nac -
Nicht mehr trägst du Gewän - der mit

f *p*

17
chi - ni, quel cap - pel - lo leg gie - ro e ga - lan - te, quel - la
Fe- dern, dies le- ge- re und ga- lan- te Kopf- haar, welche
f
p
tr
21
chio - ma, quell`a - ria bril - lan - te, quel ver - mi - glio, don - nes - co co - lor, quel ver
Mäh- ne, welch brill- iante A- ria, welch rot- leuch- ten- de weib- li- che Farb, welch rot-
tr
sf
tr
cresc.
25
mi - glio, don - nes - co co - lor. non piu av - rai quei pen - nac -
leuch- ten- de, weib- li- che Farb. Du trägst nicht Fe- der- ge-
f
p
28
chi - ni, quel cap - pel - lo, quel - la chio - ma, qell`a - ria bril
wän- der, die- ses Kopf- haar, die- se Mäh- ne, die brill- iante
cresc.
f

31

lan - te. Non piu an - drai far - fal - lo - ne a - mo - ro - so, not - te e gior - no d`in - tor - no gi
A- ria. Luf- ti- kus, nichts mehr läuft mit A- mo- ren, Tag und Nacht drängt's dich nun zu den

p

35

ran - do, del - le bel - le tur - ban - do il ri - po - so, Nar - ci - set - to A - don - ci - no d`a - mor, del - le
To- ren, als Schöngeist nicht verwirrst mehr die Ohren, selbstverlieb- ter A- do- nis A- mor, als Schön-

ten. *ten.* *mfp*

40

bel - le tur - ban - do il ri - po - so, Nar - ci - set - to A - don - ci - no d`a - mor.
geist nicht verwirrst mehr die Oh- ren, selbstverlieb- ter A- do- nis A- mor.

ten. *ten.* *mfp* *f*

44

Tra - guer - rie - ri pof - far Bac - co! gran mus - tac - chi, stret - to sac - co, schiop - po in
Un- ter Kriegern, Donnerwet- ter! großer Schnauzbart, Schlafsack enger, Büch- se

48

spal- la, shcia- bla al fian - co, col - lo dri - to, mu - so fran - co, o un gran cas - co, un gran tur
schultern, Sä- bel seit- lich, Kragen auf- recht, Schnauze ehr- lich, gro- ßes Helmblech und Turban

53

ban- te, mol - to o - nor, po - co con - tan - te, po - co con - tan - te, po - co con - tan - te, ed in-
rie- sig, sehr viel Ehr, doch Sold nur nie- drig, doch Sold nur nie- drig, doch Sold nur nie- drig, und an-

p

58

ve - ce del fan - dan - go u - na mar - cia per il
stel- le des Fan- dan- go, ei- nen Marsch durch all den

p *cresc.* *f*

61

fan - go, per mon - ta - gne, per val - lo - ni, col - le ne - vi e i sol -
Schlamm, oh, durch's Ge- bir- ge, durch die Tä- ler, Schneege- stö- ber, Hit- ze-

p

65

li - o - ni al con - cer - to di trom - bo - ni, di bom - bar - de, di ca - no - ni, che le pal - le in tut - ti i
bä- der, die Kon- zer- te der Po- sau- nen, der Bom- bar- den, der Ka- nau- nen und der Ku- geln Don- ner-

68

tuo - ni all` o - rec - chio fan - fis - chiar. Non più av - rai quei pen - nac
grollen klingt er- schreckend dir im Ohr. Nicht mehr trägst du die- se

f *p*

71

chi - ni, Non più av - rai quell`ca - pel - lo, non piú av
Fe- dern, nicht mehr schmückt dich dies Kopfhaar, nicht mehr

f *p* *f*

74

rai quel - la chio - ma, non piú av - rai qell`- a - ria bril
ziehr'n dich die Lo- cken, nichts mehr von der brill- ianten

p *p* *p*

77

lan - te. Non piu an - drai far - fal - lo - ne a - mo - ro - so, not - te e gior - no d`in - tor - no gi

A- ria. Luf- ti- kus, nichts mehr läuft mit A- mo- ren, Tag und Nacht drängt's dich nun zu den

p

81

ran - do, del - le bel - le tur - ban - do il ri - po - so, Nar - ci - set - to A - don - ci - no d`a - mor, del - le

To- ren, als Schöngeist nicht verwirrst mehr die Ohren, selbstverlieb- ter A- do- nis A- mor, als Schön-

86

bel - le tur - ban - do il ri - po - so, Nar - ci - set - to A - don - ci - no d`a - mor. Che - ru - bi - no al - la vit -

geist nicht verwirrst mehr die Ohren, selbstverlieb- ter A- do- nis A- mor. Che- ru- bi- no auf zum

91

to - ria, al - la glo - ria mi - li - tar, che - tu - bi - no al - la vit - to - ria, al - la

Sie- ge, wie ein glorreicher Sol- dat, Che- ru- bi- no auf zum Sie- ge, wie ein

96

glo - ria mi - li - tar, al - la glo - ria mi - li - tar, al - la
glor- rei- cher Sol- dat, wie ein glor- rei- cher Sol- dat, wie ein

100

glo - ria mi - li - tar.
glor- rei- cher Sol- dat.

105

109

112